

DINÁMICAS SOBRE ACESIBILIDAD



 **ÍNDICE**

DINÁMICAS SOBRE ACESIBILIDAD	1
JORNADA DE CONCIENCIACIÓN.....	3
ANÁLISIS DE PROPUESTAS	4
DINÁMICA DE ORIENTACIÓN GENERAL	5
PLANOS A MEDIDA	6
GALLINITA CIEGA.....	8

JORNADA DE CONCIENCIACIÓN

Organización de una **jornada de reflexión al inicio del curso** donde se trate como tema principal la **importancia** de la **Accesibilidad Cognitiva** en el Centro para todas las personas.

Es conveniente que acuda **toda persona relacionada con el Centro**: es decir, **profesorado, personal no docente** (conserjería, personal de limpieza, personal de cocina y de mantenimiento, entre otros), **alumnado** con discapacidad y sin ella, **familiares**, personas a cargo, etc.

- **OBJETIVOS:**
 - ✓ Uso de ese espacio como **medio de concienciación** para los/as asistentes a esa charla.
 - ✓ Concienciación sobre la discapacidad.
 - ✓ Primera toma de contacto con la Accesibilidad.
- **DURACIÓN APROXIMADA: Una hora.**
- **MATERIALES:**
 - ✓ Test.
 - ✓ Hojas de papel.
 - ✓ Bolígrafos.
- **EJECUCIÓN:**
 - ✓ Organización: **difusión, contacto** con familias, personas a cargo, personal docente, personal no docente, etc. Conseguir que acudan el máximo número de personas. Por ejemplo, mediante el uso de cartelería, difusión en redes sociales y páginas web, entre otros.
 - ✓ Diseño: aporte de información.
 - **Qué es la discapacidad.**
 - **Tipos** de discapacidad.
 - **Accesibilidad arquitectónica** del Centro.

- **Accesibilidad Cognitiva** del Centro.
- ¿Cómo hemos **adaptado** nuestro centro?
Explicación sobre las **medidas de accesibilidad** que se han implantado en el Centro.
- **EVALUACIÓN:** Realización de un cuestionario para que los asistentes valoren la utilidad de esta actividad y en qué nivel se considera importante la Accesibilidad.
Habría la posibilidad de que la gente se pueda llevar ese cuestionario a casa para hacerlo con tranquilidad y que las respuestas sean más concienciadas.
- **MEJORA:** Finalizando la sesión, la apertura de un debate da lugar a nuevas ideas y nuevas perspectivas.
Por ello, es interesante que la persona ponente lance varias preguntas para responder desde diversos puntos de vista.

ANÁLISIS DE PROPUESTAS

Una vez finalizada la reunión anterior y recogidos los cuestionarios, la organización de un “**comité**” de **voluntarios** recogerá las principales **ideas y sugerencias**.

- **OBJETIVOS:**
 - ✓ Conocer la **visión de los/as asistentes** a las jornadas de concienciación.
 - ✓ Ajustar las **expectativas** y necesidades de la comunidad educativa.
 - ✓ Elegir un **punto de partida** para empezar el proceso de **concienciación**.
- **DURACIÓN APROXIMADA:** Dependerá del número de participantes.

- **EJECUCIÓN:**
 - ✓ Extraer **conclusiones** de la reunión.
 - ✓ **Revisar los cuestionarios** y extraer las principales **propuestas** de los participantes en la sesión de concienciación.
 - ✓ Una vez extraídas las cuestiones, se leerán en alto. Con cada una de ellas, se debatirá sobre la importancia de esa propuesta, cómo mejorarla, si se cambiaría algo, etc.

Una buena actuación sobre los elementos aumentará la concienciación sobre la importancia de la Accesibilidad Cognitiva y la influencia positiva que produce sobre el bienestar de las personas.

DINÁMICA DE ORIENTACIÓN GENERAL

Organización de una **salida** en la que se enseñe al alumnado las **claves básicas de orientación en el entorno**.

- **OBJETIVOS:**
 - ✓ Promover en el alumnado de todos los cursos **estrategias y habilidades de movimiento y orientación** en el entorno.
 - ✓ Conseguir que el **alumnado sin dificultades** pueda **ayudar a los demás** a la hora de desplazarse por el Centro.
 - ✓ Conocer las **dificultades** que una persona con **discapacidad** se **pueda encontrar** a lo largo de su día en el desplazamiento por el Centro.
- **DURACIÓN APROXIMADA:** una hora
- **EJECUCIÓN:**
 - ✓ Diseño: Se pregunta al alumnado **cómo llegaría a un punto del Centro** (del cual desconocen completamente

su ubicación) y **qué pasos seguirán** hasta dar con ese punto.

Una vez discutido el “modus operandi”, se trasladarán al lugar donde se encuentran las **señalizaciones** de ubicación en el Centro y se debatirá si las **indicaciones son las mismas que ellos/as utilizaron** para describir el itinerario.

- **EVALUACIÓN:** Se observará la **actuación del alumnado** y las **estrategias** empleadas.
Entre todos, se analizan los pasos que han realizado y que ideas se han ido aportando.
- **MEJORA:** Se explicarán las **estrategias correctas** y se enseñan alternativas. Por ejemplo, saber a quién preguntar, tomar elementos del entorno como claves de orientación, buscar señales y conocer los distintos formatos básicos y fijarse en elementos diferenciales, entre otras.

PLANOS A MEDIDA

Los alumnos y las alumnas van a **dibujar un plano o mapa del Centro**, según se lo imaginen para después ponerlo en común y ver las diferencias entre ellos.

Además, lo harán de una forma como ellos crean que es un **mapa “adaptado”** para cualquier tipo de discapacidad.

- **OBJETIVOS:**
 - ✓ Realizar un **plano conjunto del Centro** con todo el alumnado.
 - ✓ Conocer la **visión de la distribución** del Centro de **cada alumno/a**.

- ✓ **Cooperación** entre el alumnado para realizar la actividad.
- **DURACIÓN APROXIMADA:** 2 horas aproximadamente.
- **MATERIALES:**
 - ✓ Folios de tamaño DIN A3.
 - ✓ Rotuladores y pinturas de varios colores.
 - ✓ Bolígrafos.
 - ✓ Lápices.
 - ✓ Tijeras.
 - ✓ Pegamentos.
- **EJECUCIÓN:**
 - ✓ **Diseño:** Se formarán grupos de 3-4 personas.
El alumnado tendrá que **crear un mapa de cómo ven el Centro Educativo**, de una forma consensuada.
Además, lo harán de una forma que sea **adaptado** para cualquier tipo de discapacidad.
- **EVALUACIÓN:** Se realizará un **análisis de los diferentes planos** y de cuáles son las **zonas más y menos representadas** en los mismos.
Se prestará atención a los **elementos que se repitan** en varias ocasiones y a aquellos que no hayan sido representados (pues también serán puntos a valorar).
Se debatirá sobre las **formas de representar la accesibilidad** y puesta en común de la **metodología** utilizada.
- **MEJORA:** Partiendo del análisis del punto anterior, se planteará la **construcción de un plano** que recoja los **elementos más representados**.

Además, los elementos importantes que no aparezcan representados en los planos del alumnado, deberán destacarse en el entorno.

GALLINITA CIEGA

Esta dinámica se desarrolla con una **persona con los ojos vendados**: otra persona le hará un **recorrido por el Centro**, dejando que la persona con los ojos tapados pueda **palpar, tocar, sentir todo lo que encuentre** a su paso.

Después, volverán a su lugar de origen.

- **OBJETIVO:** Concienciar de las **dificultades** que presentan las personas con **discapacidad**.
- **DURACIÓN APROXIMADA:** Una hora.
- **MATERIALES:** Venda para tapar los ojos.
- **EJECUCIÓN:**
 - ✓ **Diseño:** Se vendarán los ojos de una persona y su compañero o compañera le desorientará hasta decidir un “Punto de Inicio”.
El compañero o compañera le hará un recorrido por el Centro dejando que la persona que tiene la venda en los ojos pueda tocar, palpar, sentir, todo lo que pueda encontrar a su paso.
Una vez finalizado el recorrido, la persona con los ojos vendados tendrá que volver al “Punto de Inicio” con los ojos destapados, guiándose solamente con las cosas que ha tocado o sentido.

- **EVALUACIÓN:** El grupo, sin decir nada mientras se ejecuta la acción, **observa a la persona con los ojos vendados** para analizar sus **movimientos** y sus **estrategias** de movimiento.
- **MEJORA:** Entre todo el grupo de participantes, una vez finalizada la sesión, se **debatirá**, por ejemplo, sobre la **colocación de ciertos objetos** que puedan dificultar el acceso de personas con discapacidad o aquellos elementos que consideren que se pueden mejorar.